

Schraner No. II.  
18. Fach II. Lage.

No. 1.) Trio.

(Corni e Bassen 3. St.)

Del Sig. Mathias

[Mottis, 15. 2.]



A. W. Bach, 17. 11. 17. 17.

17. 11. 17.



Mus. 2045-2-1



6 Bl.



Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. <sup>1. Hds.</sup> ~~2764/Q1~~ Mus. 2045-Q-1

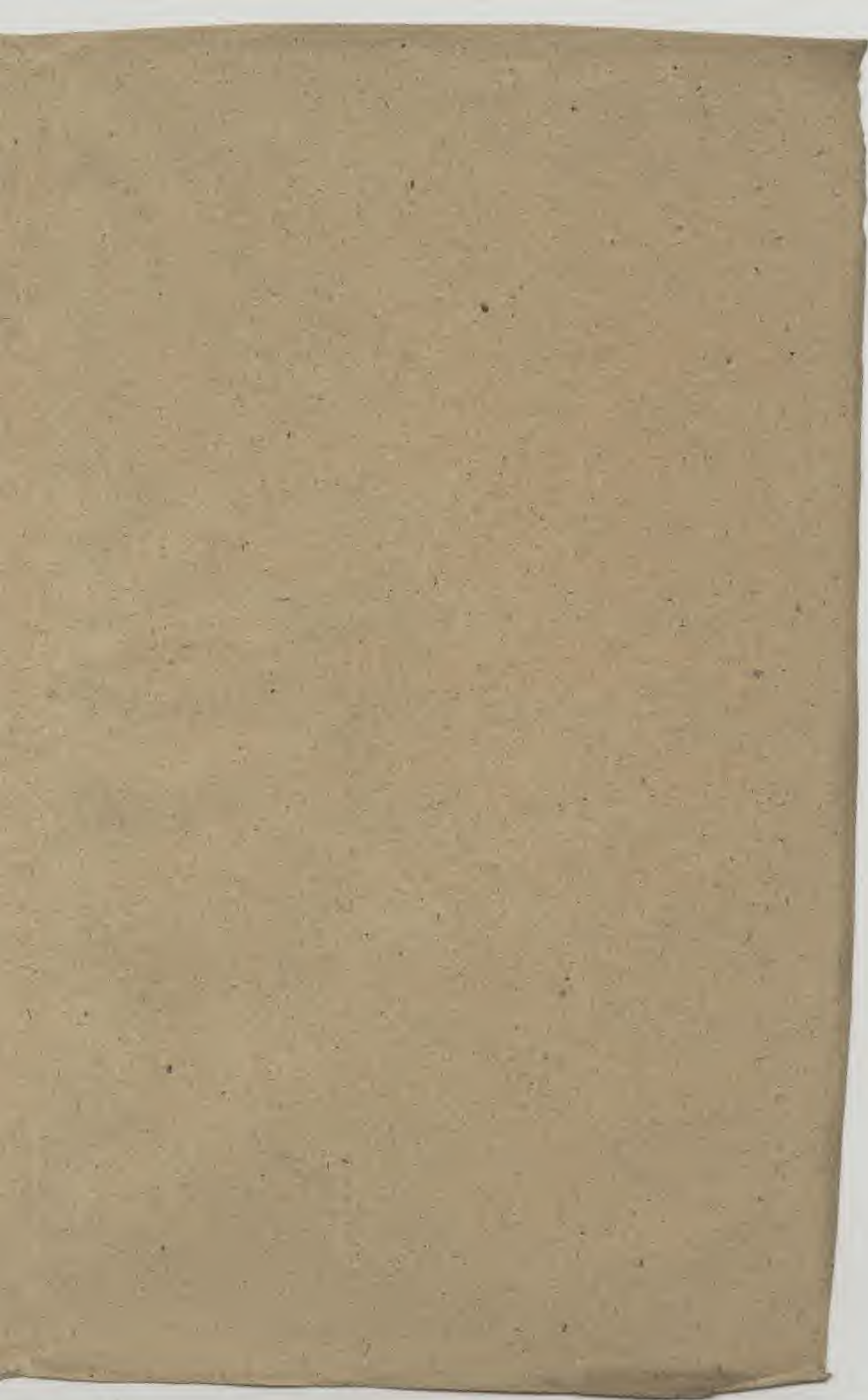
Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.  
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgeklüftet?)	Zweck der Benutzung (ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

III 9 280 Id G 80/68











# Violino Primo.

Grave.



Tractuum.



Allegro.



Adagio

Mus. 2045-a-1

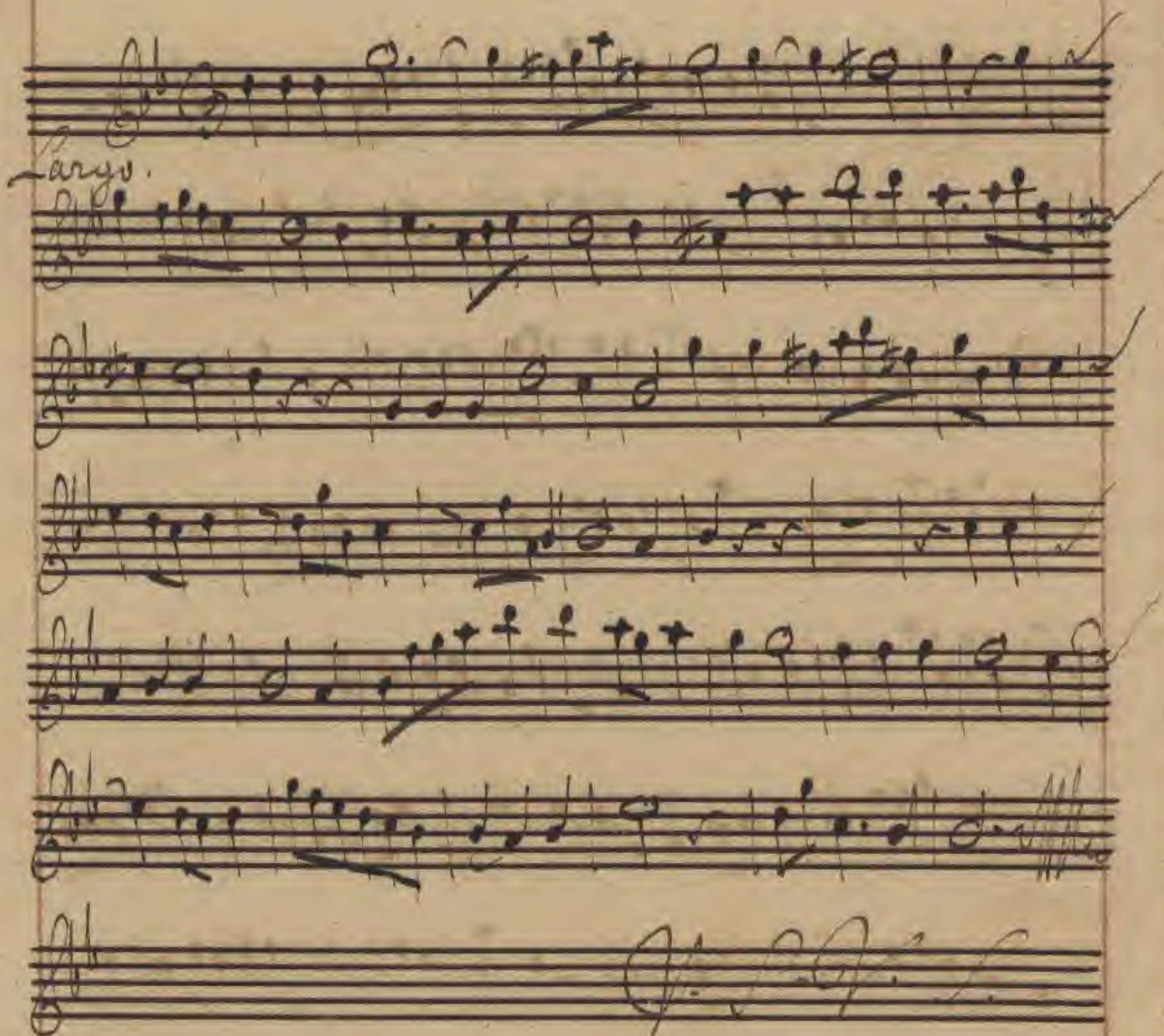




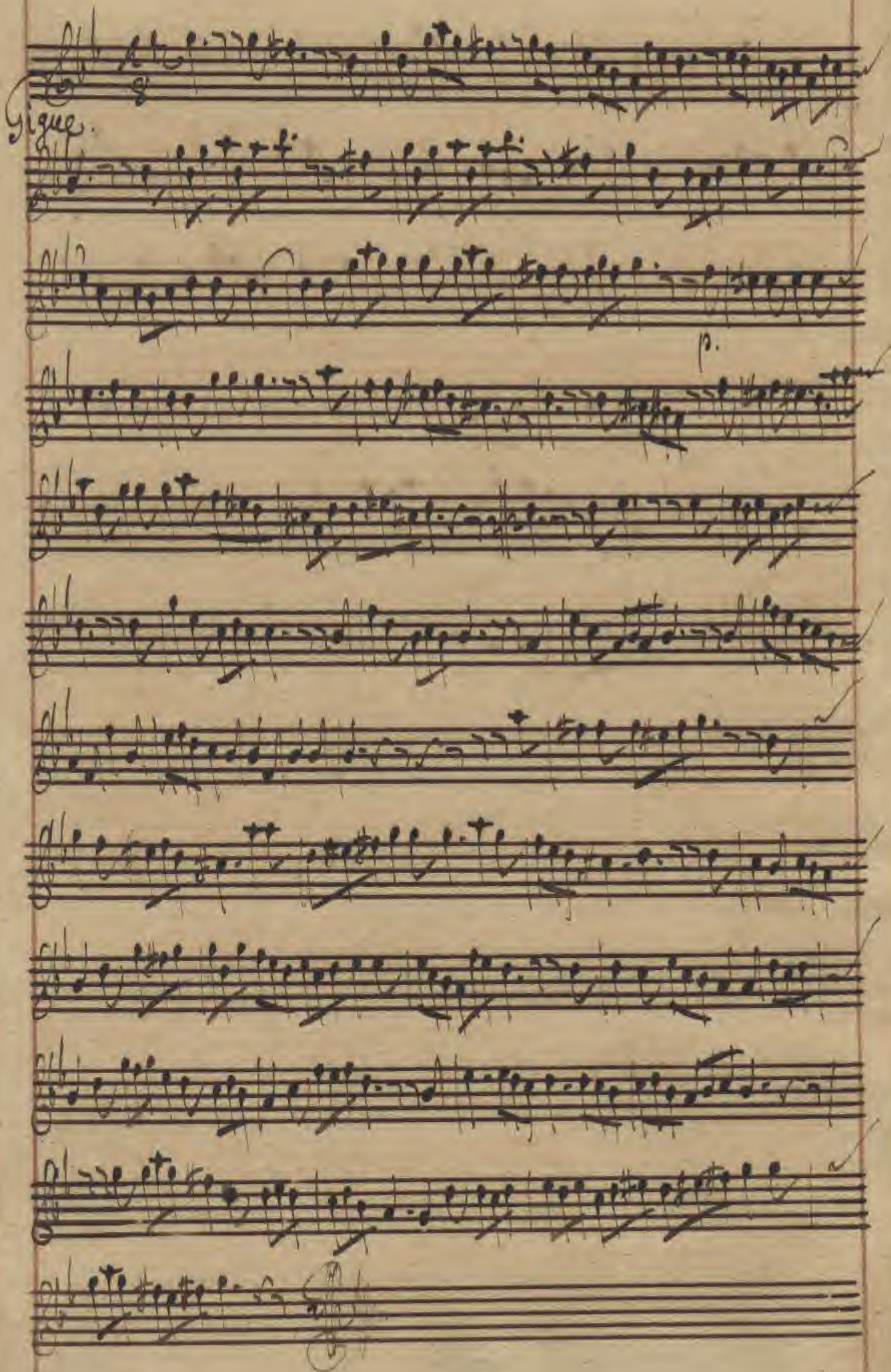
Gavotte.





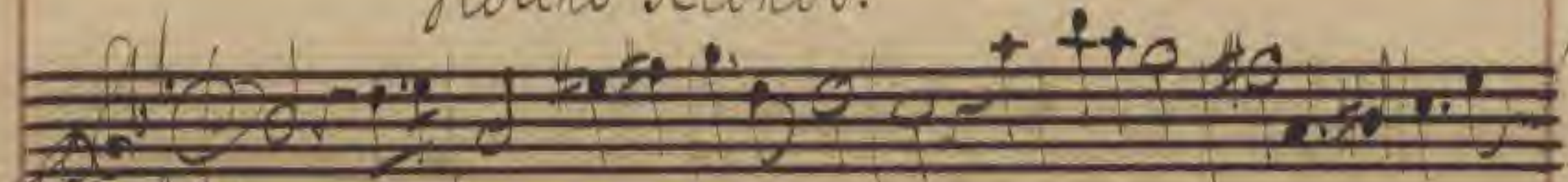








Violino Secondo.



Traludium.



Tras.



piano



adagio

60634



Mus. 2045-Q-1



Sarabanda.

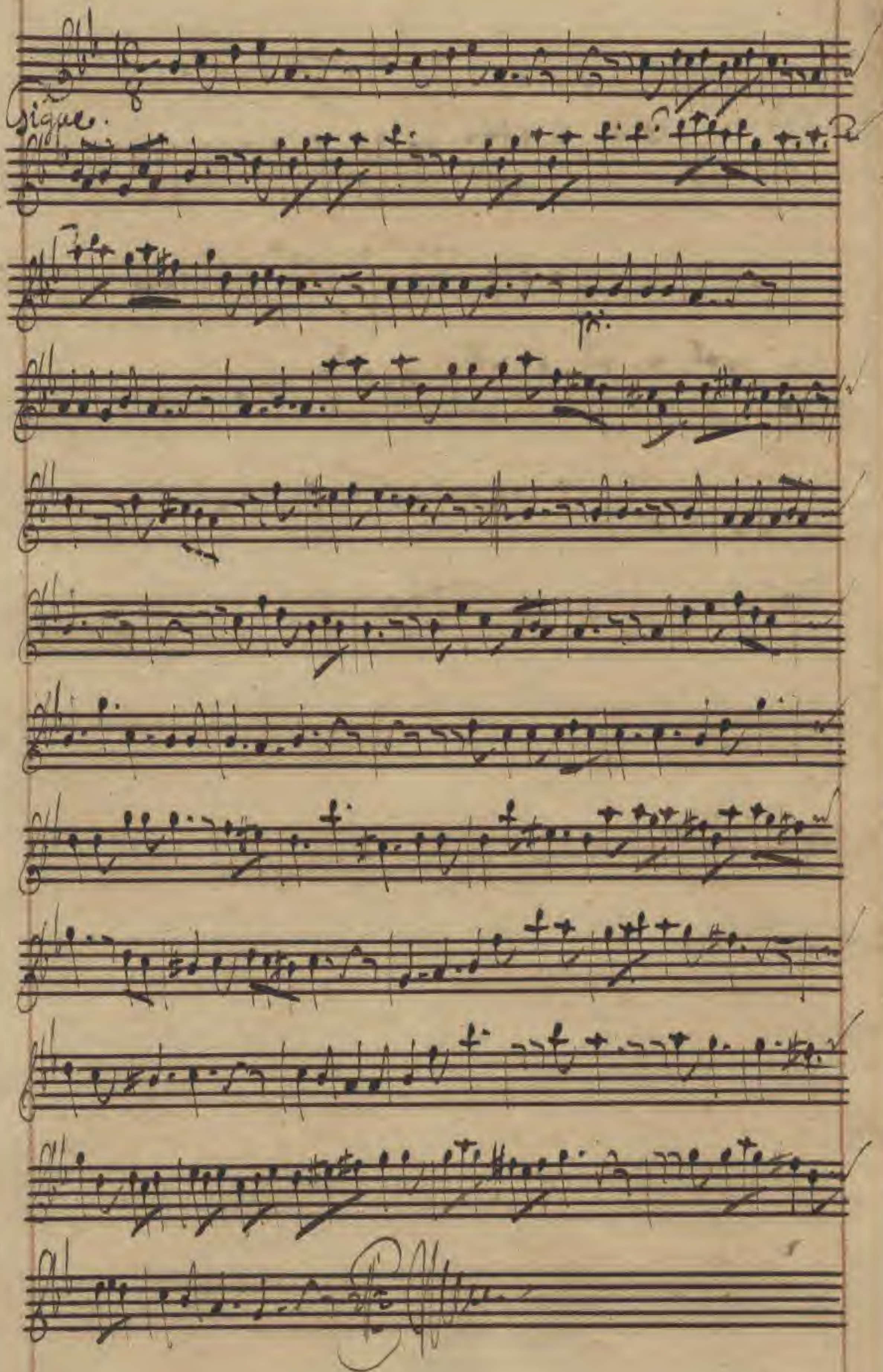
Tavol.



*Largo.*

Handwritten musical score on a single page. The page contains six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The tempo marking "Largo." is written in the left margin. The notation includes various note values, rests, and slurs. The second staff continues the melody. The third staff features a series of beamed eighth notes. The fourth staff continues the melodic line. The fifth staff concludes with a double bar line and a repeat sign. The sixth staff is mostly empty, with some faint markings. The paper is aged and shows some staining.

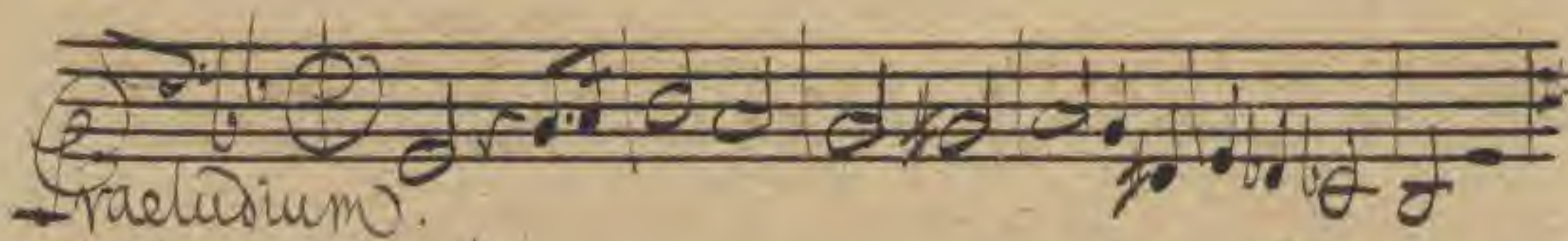




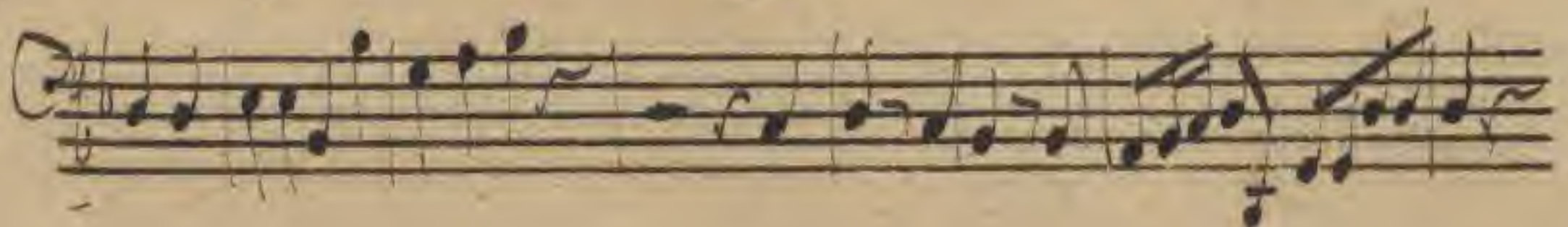


Grave.

Embalo.

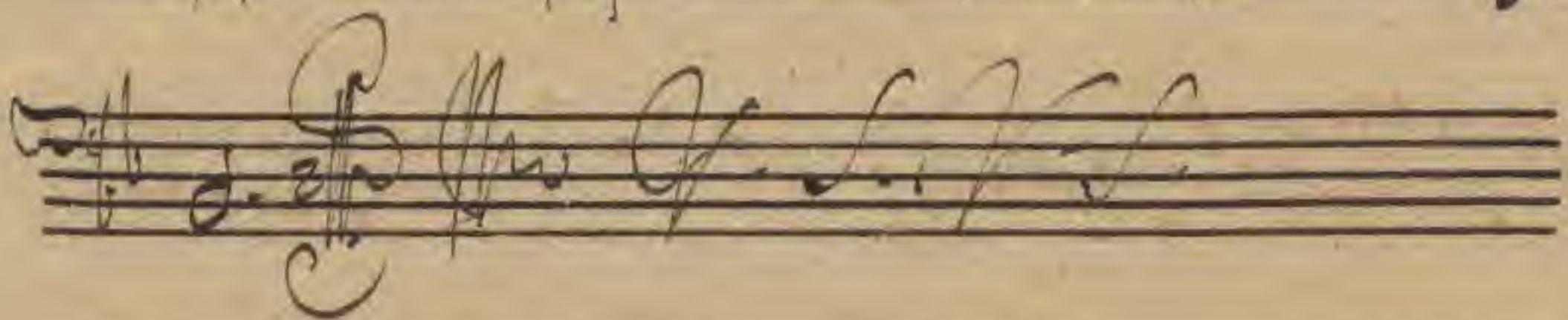
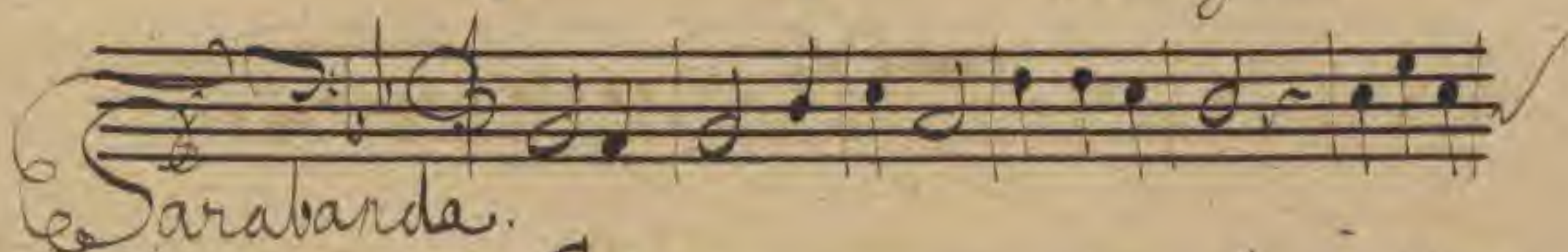


Presto.

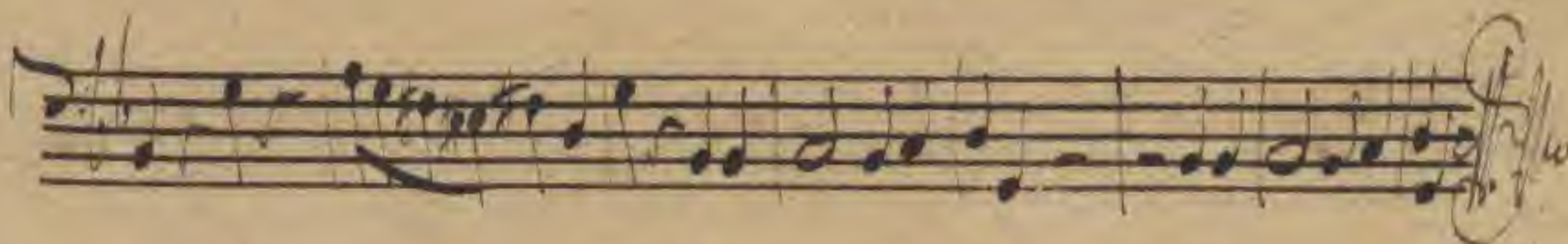


Mus 2045 - 3 - 1

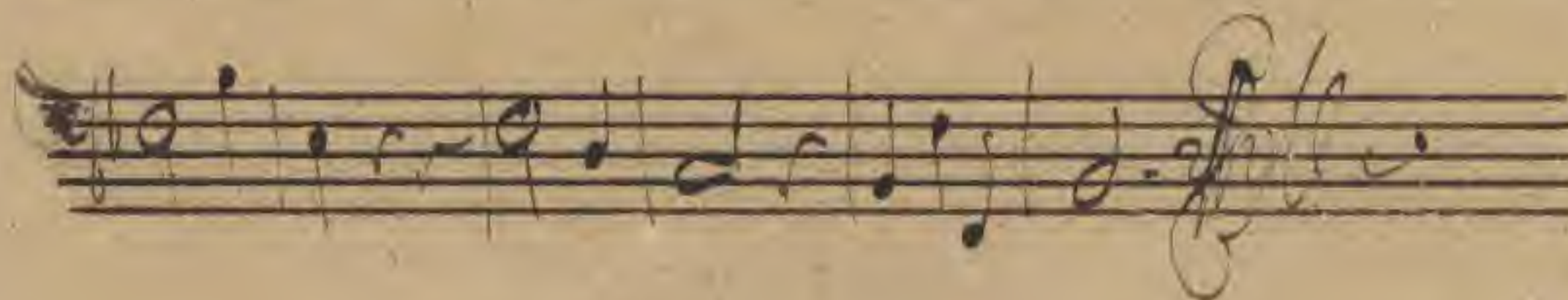








*arggo.*







65637

5